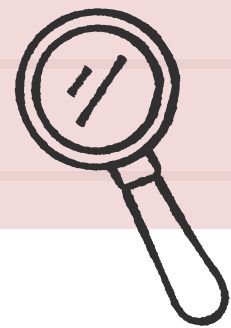


A **Compreensão de um Texto** é fazer uma análise objetiva do texto. É verificar o que realmente está escrito nele.



Compreensão e Interpretação de Textos

A **Interpretação de texto** imagina o que as ideias do texto tem a ver com a realidade. O leitor tira conclusões subjetivas do texto.



1. TEXTO

É um conjunto de ideias organizadas e **relacionadas entre si**, formando um todo significativo capaz de produzir interação comunicativa (**capacidade de codificar e decodificar**).



INTERPRETAÇÃO TEXTUAL

3. INTERTEXTO

Comumente, os textos apresentam **referências diretas ou indiretas a outros autores através de citações**. Esse tipo de recurso denomina-se intertexto.



2. CONTEXTO

Um texto é constituído por diversas frases. Em cada uma delas, há uma **informação que se liga com a anterior e/ou com a posterior, criando condições para a estruturação do conteúdo a ser transmitido**. A essa interligação dá-se o nome de contexto. O relacionamento entre as frases é tão grande que, se uma frase for retirada de seu contexto original e analisada separadamente, poderá ter um significado diferente daquele inicial.



Conhecimento histórico-literário (escolas e gêneros literários, estrutura do texto),

Estilístico (qualidades do texto) e Semântico

Capacidade de observação e de síntese

Capacidade de raciocínio

Conhecimento Gramatical

Leitura e Prática

CONDIÇÕES BÁSICAS PARA INTERPRETAR
FAZEM-SE NECESSÁRIOS:

Erros de Interpretação

Extrapolação ("viagem")

Ocorre quando se sai do contexto, acrescentando ideias que não estão no texto, quer por conhecimento prévio do tema quer pela imaginação.

Contradição

Às vezes o texto apresenta ideias contrárias às do candidato, fazendo-o tirar conclusões equivocadas e, conseqüentemente, errar a questão.

Redução

É o oposto da extrapolação. Dá-se atenção apenas a um aspecto (esquecendo que um texto é um conjunto de ideias), o que pode ser insuficiente para o entendimento do tema desenvolvido.

Observação

Muitos pensam que existem a ótica do escritor e a ótica do leitor. Pode ser que existam, mas em uma prova de concurso, o que deve ser levado em consideração é o que o autor diz e nada mais.

